



UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

PERCEPCIÓN DE LOS PROFESORES DE SEXTO BÁSICO FRENTE A LA MOTIVACIÓN DE LA ESCRITURA

Proyecto para optar al grado de Magíster en Lenguaje y Comunicación

Autor: Luisa Valdivieso Soto.
Profesor Guía: Gerardo Báñales Faz.
Profesor corrector: Marcela Guajardo Cofré.

Santiago, Chile 2017

Dedico esta tesis a mi querida hija Dominga.

PERCEPCIÓN DE LOS PROFESORES DE ENSEÑANZA BÁSICA FRENTE A LA MOTIVACIÓN DE LA ESCRITURA

Resumen

En el contexto escolar el aprendizaje de la escritura supone un desafío complejo para los estudiantes. En esos procesos el docente tiene un papel clave como agente facilitador de conocimientos, habilidades y actitudes positivas hacia las tareas de escritura que los estudiantes producen en el aula. En el artículo se presentan los resultados de un estudio cualitativo en el que se analizaron las percepciones de 10 docentes de sexto básico respecto a las estrategias que utilizan para motivar la escritura entre los estudiantes.

Palabras claves: motivación, escritura, calidad, educación básica, profesores.

Abstract

In the school context, learning to write is a complex challenge for students. In these processes, the teacher has a key role as a facilitator of knowledge, skills and positive attitudes towards the writing tasks that students produce in the classroom. The article presents the results of a qualitative study that analyzed the perceptions of 10 sixth grade teachers regarding the strategies they use to motivate writing among students.

Keywords: motivation, writing, quality, basic education, teachers.

1. INTRODUCCIÓN

En Chile, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y comunicación en el currículum escolar lo conforman las competencias comunicativas. En las Bases Curriculares y en los Programas de Estudio, estas dimensiones del lenguaje han sido divididas en tres ejes: lectura, escritura y comunicación oral (MINEDUC, 2012). Esta división pretende acentuar los principales puntos que deben desarrollar los estudiantes durante la educación básica.

En el eje de escritura se busca que los estudiantes dominen las habilidades necesarias para expresarse eficazmente y usen la escritura como herramienta para aprender. La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es medio de expresión personal, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, entre otras (MINEDUC, 2012).

Actualmente, la motivación a la escritura se ha convertido en un reto para los docentes en las aulas de clases debido a que promover la producción de textos en los estudiantes no es fácil, debido que los docentes deben dominar estrategias didácticas variadas para abarcar a todo el grupo de alumnos con el cual trabajan y crear conciencia en ellos sobre lo indispensable que es el uso de la información escrita (Crespo, Benítez y Cáceres, 2007).

Por lo cual la escritura es más que una herramienta cultural y social, sino también un quehacer cognitivo, simbólico complejo que envuelve la construcción de significados por parte de los estudiantes e impacta en su desarrollo intelectual al involucrar procesos cognitivos superiores y metacognitivos (De la Cruz *et al.*, 2002; Ferreiro & Teberosky, 1999; Velásquez, 1999).

En los contextos escolares es fundamental que docentes y estudiantes tengan conocimientos respecto a los factores cognitivos y motivacionales implicados en la producción textual. Por un lado, Serafini (1996) señala que los procesos cognitivos de la escritura se divide en tres fases: pre-escritura que es prever el tiempo que hará falta invertir, decidir el tono o nivel del texto en función del lector, así como recoger y organizar las ideas que contendrá el texto. En la siguiente fase de escritura, que es la redacción del borrador y la última fase que es la post-escritura revisión y corrección del escrito. A su vez Cassany (1993) sugiere al estudiante anotar todo lo que se venga a la mente, lluvia de ideas, para aprovecharlo después durante el desarrollo del escrito final.

Por su parte Kellogg (1994) postula que los estilos cognitivos, la ansiedad y la motivación del alumno va determinar el grado de compromiso que este tendrá con la escritura. También indica que la motivación a escribir proporciona al estudiante la oportunidad de conocerse a sí mismo ya que el alumno es capaz de descubrir lo que piensa a través del acto de escribir debido a que debe pensar, meditar, comparar y contrastar diversas opiniones. Todos estos factores cognitivos, conductuales y emocionales enriquecen el proceso de la escritura.

Adicionalmente Hayes (2006) propone cuatro áreas de motivación (1) la naturaleza de la motivación a la escritura, (2) la interacción entre metas, (3) la posibilidad de elección entre método y/o estrategia, (4) las respuestas afectivas a la lectura y a la escritura. Si estas áreas fueran dominadas por los docentes al momento de invitar a sus estudiantes a escribir los resultados obtenidos serían escritos de mayor calidad y más significativos para el que hacer estudiantil.

Desde esta óptica la motivación a la escritura sin duda es un factor predominante a la hora de querer fomentar la escritura en los niños y niñas de enseñanza básica, promover el acto de escribir es un desafío para el docente de hoy quien debe buscar estrategias que lo posibiliten de todas las herramientas que le sean posibles.

A pesar de su importancia, poco se sabe en el contexto chileno respecto a cómo fomentan los profesores de general básica la motivación a la escritura. El presente estudio pretende explorar esta cuestión y aportar conocimientos que ayuden a orientar la mejora de la enseñanza de la producción escrita en las aulas de educación básica chilena.

2. MARCO TEÓRICO

La escritura es un proceso cognitivo del ser humano pero a su vez también es un proceso afectivo y es aquí en donde la motivación se vuelve relevante en el transcurso de desarrollar en el individuo el interés por la composición de un texto. Los factores asociados a la motivación de la escritura que serán desarrollados a continuación son los asociados a los estudiantes, a la tarea y a los docentes.

2.1 Factores de motivación asociados a los estudiantes

Autores tales como Bruning y Horn (2000), argumentan la importancia de la motivación para el proceso de la escritura en los estudiantes ya que estos serán capaces corregir sus ideas, según sea necesario o como el propósito puede ir variando según sea el receptor, al mismo tiempo compromete al individuo con el proceso creativo de la composición de un texto cualquiera sea este. Por lo cual Bruning y Horn (2000), proponen cuatro factores esenciales para potenciar la motivación de la escritura en los niños de hoy. La primera es *fomentar las creencias sobre la escritura*, la segunda consiste en *alentar el compromiso usando auténticas tareas de escritura*, la tercera es *proporcionar un contexto de apoyo para la escritura*, y la cuarta es *crear un ambiente emocional positivo*.

Por lo cual Schunk y Zimmerman (2007) afirma la importancia de la autoeficacia de la motivación a la escritura debido a que está en directa relación con la elección de la tarea, el esfuerzo, la persistencia y el rendimiento. Asimismo Pajares y Valiante (2006) concluyen que la autoeficacia en la escritura es determinada por la motivación, por lo cual la relación entre las habilidades cognitivas y la escritura es compleja ya que se debe comprender la escritura como una habilidad que se desarrolla en el currículum (Fuhler, Farris, & Nelson, 2006).

Sin duda el proceso de la escritura es complejo, por ende la necesidad de la motivación se vuelve indispensable al igual que la creencia en la autoeficacia potenciara la autoestima del estudiante. La motivación obedece no sólo a la práctica del esfuerzo por parte de los estudiantes o del conocimiento de éste, sino que además está determinada por la creencia en la posibilidad de modificar o no las habilidades, destrezas y capacidades de cada individuo respecto a su capacidad de escribir (Alonso, 1997).

2.2 Factores de motivación asociados a la tarea

El rendimiento de la escritura está directamente relacionado con el conocimiento de los estudiantes sobre la composición de textos. En este sentido Cameron, Edmunds, Wigmore, Hunt y Linton, (1997) afirman que los buenos escritores generan menor cantidad de errores en sus escritos, por lo cual son textos más extensos y de mejor calidad, porque poseen conocimiento de la estructura del texto a trabajar. Sin embargo existen aquellos estudiantes

que presentan un escrito que empobrece su tarea de escritura, por una aplicación incorrecta de estrategia, habilidades o procedimientos relacionado al desconocimiento de estrategias adecuadas (Schunk, D.H. 1996). Por lo general los estudiantes de bajo rendimiento que presentan dificultad en el proceso de creación de un escrito se debe a una insuficiencia en los procesos de autorregulación, evaluación y de una revisión sin retroalimentación Graham & Harris (2000).

Respecto a lo indicado Bruning & Horn (2000), postula algunos factores esenciales para potenciar la motivación de la escritura en los estudiantes una de ella es *alentar el compromiso usando auténticas tareas de escritura*, que se interpreta finalmente como aumentar el interés de los estudiante frente a la tarea. De este modo se asume que acercar la tarea a la realidad de los niños de hoy la vuelva a está significativa para ellos la cual logra eficazmente su propósito, pero este factor está determinado por el docente ya que su decisiones y acciones se vuelven modelos de ejemplos para sus alumnos.

Otro factor importante en el proceso de motivación a la escritura es proporcionar *un contexto de apoyo para la escritura*, debido a la complejidad de la tarea es de vital importancia mantener un nivel motivacional, lo que se consigue a través de acuerdo compromisos determinando metas específicas y desafiantes pero siendo estas reales por un esfuerzo constante. De este modo los docentes deben brindar su ayuda a los estudiantes para desarrollar en ellos estrategias de trabajo que les permitan finalmente lograr su objetivo final.

El último factor propuesto por Bruning & Horn (2000) es *crear un ambiente emocional positivo*, debido a que cuando los estudiantes dan inicio a sus escritos se introducen en un mundo desconocido con nuevas formas y normas que pueden hacer sentir al estudiante un sentimiento de falta de control y ansiedad lo que provoque un rechazo a la escritura. Para evitar tal situación es primordial brindar a los alumnos un ambiente positivo y excluir toda situación negativa que perjudican el interés por escribir y promover en ellos lo entretenido que puede ser escribir para finalmente buscar en ellos el compromiso frente al escrito.

Sin embargo Hayes (2006) postula un nuevo modelo enfatizando cuatro áreas de motivación que están dirigidas a la escritura, (1) *la naturaleza de la motivación en la escritura*, hace hincapié en las expectativas del éxito referente a la tarea dando el mismo grado de importancia a respuestas dirigidas a metas inmediatas y a la disposición al compromiso a largo plazo permitiendo desarrollar en los estudiantes las creencias individuales sobre las causas de los logros y fracasos; (2) *la interacción entre metas*, debido que la escritura incluye diversos objetivos que interactúan en sí determinando el lineamiento de la acción, por ende el escritor busca transmitir algo, ser breve en sus explicaciones o entregar una imagen de sí mismo; (3) *la posibilidad de elección entre métodos y/o estrategias*, el uso de una estrategia escogida beneficia el escrito siempre

cuando el escritor tenga dominio de está será un aporte a la tarea; (4) *las respuestas afectivas a la escritura*, los estudiantes tienden a creer que son malos escritores y su inseguridad los lleva a cometer errores debido a la ansiedad, además los temas a escribir no son interesante para el estudiante. Por ende es de vital importancia potenciar la escritura desde el momento en que se realiza la selección de temas a escribir estos deben de ser significativos, interesantes, reales, para comprometerlos a realizar tareas a largo plazo o en tiempos breves.

2.3 Factores de motivación asociados al docente

Las técnicas para fomentar la motivación de los estudiantes hacia la escritura se ven influenciadas para potenciar la creencia de las habilidades y capacidades propias de cada individuo (Alonso.1997).

Por lo cual el trabajo de los docentes es fortalecer a los estudiantes en la reflexión más que solamente adquirir conocimiento. El profesor debe enseñar formas de razonar que facilite al estudiante la superación de dificultades, aprender de las equivocaciones y elaborar representaciones conceptuales y procedimentales que faculden la visión de avance en el proceso de la composición de un escrito sin dejar de mantener una motivación constante durante toda la tarea desde el inicio desarrollo y cierre de la misma (Alonso, 1997; García y de Caso, 2002).

En relación con lo anterior el clima motivacional dentro de la sala de clase debe de ser positivo, el docente debe manifestar en todo momento los avances y progreso de los estudiantes, debe facilitar y generar instancias en donde todos los alumnos intervengan con opiniones, preguntas, dudas y estos deben de ser escuchados por el profesor manifestando su interés, asintiendo con la cabeza mientras le hablan y al mismo tiempo debe escuchar y guiar las opiniones generadas por los estudiantes de este modo el estudiante sentirá que es escuchado y respetado y a su vez debe hacer que la respuestas sean bien argumentadas por los alumnos preguntado el por qué de su opinión para tomar los aspectos positivos de lo planteado (García & De Caso, 2006)

Los estudiantes necesitan sentir que los docentes están atentos a los aportes que ellos realizan y que sus intervenciones durante la clase son de vital importancia para el desarrollo de la misma que lo que cuenta es el proceso del escrito sin importar si va con un ritmo más lento de trabajo que sus demás compañeros (Graham & Harris, 2002).

El profesor es el responsable de promover en sus estudiantes metas altas y realista al grupo curso, debe ser capaz de no dar importancia a expectativas negativas del grupo sino que fomentar en ellos la participación durante la clase llevándolos al debate a la conversación a la toma de decisiones respecto a sus escritos a valorar el trabajo realizado por el resto de los

compañeros, pero esto parte por valorar primero la composición escrita realiza por el propio estudiante (Graham & Harris, 2002).

Es imprescindible señalar la relevancia que tiene la planificación de cada clase de escritura realizada por el docente ya que esta dará los lineamientos a seguir durante el inicio desarrollo y cierre de todo el proceso de escritura, debido a que en cada uno de estos momentos se debe motivar constante mente a los estudiantes reforzando su compromiso con la tarea, fortaleciendo en ellos la creencia de lo que son capaces de hacer de modo que al final obtengan escritos de buena calidad y estos sean reconocidos tanto por el docente como por los compañeros (Graham & Harris, 2002).

La motivación viaja por distintas áreas del conocimiento ya que las habilidades, el conocimiento son aprendidos dentro de contextos significativos (Hartman, 2001). Por lo cual es de vital importancia aumentar la motivación específica hacia la escritura por medio de determinantes tales como la autoeficacia (Pajares & Cheong 2003) debido a que la escritura es un proceso complejo que el cual se deben ejecutar pasos que obtendrá siempre y cuando la motivación sea la correcta (Bruning & Horn, 2000).

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Objetivo

Objetivo general:

Analizar las percepciones de profesores de sexto básico sobre el proceso de la motivación a la escritura en los estudiantes de enseñanza básica.

Objetivo específicos:

1. Identificar las estrategias y recursos que utilizan los docentes de sexto básico para motivar la escritura en el aula
2. Describir las estrategias que emplean los docentes para favorecer las expectativas y creencias de escritura en los estudiantes
3. Examinar las estrategias de evaluación y adecuación como medio de motivación de la escritura que utilizan los docentes de sexto básico
4. Explorar la percepción de los docentes de sexto básico respecto a formación recibida para enseñar a escribir

3.2 Enfoque de investigación

El enfoque de esta investigación es cualitativo (Hernández, R, Fernández, C, Baptista, P 2010) debido a que el análisis del contenido permitirá establecer nexos entre la información recopilada una reflexión permanente respecto al problema en estudio,

Acorde a lo anterior, se adoptó un diseño de investigación fenomenológico. Este enfoque es importante porque permite explorar, describir y comprender lo que los individuos tienen en común de acuerdo a sus experiencias con el problema de investigación. Por lo cual se analizaron la riqueza vertida en las palabras y la verbalización usada en cada caso (McMillan & Schumacher, 2005)

El instrumento de recolección de información utilizado en esta investigación es la entrevista dirigida o estructurada, que sigue un esquema de preguntas con el objeto de obtener información determinada que favorecerá el desarrollo del estudio de carácter semi-estructurada (Hernández, R, Fernández, C, Baptista, P 2010).

3.3 Participantes

Mediante un muestreo intencionado (McMillan & Schumacher, 2005) se seleccionaron diez profesores de educación general básica de sexto básico de establecimientos municipales y subvencionados de género femenino con una edad de entre los 30 a los 45 años que cuentan con un mínimo de experiencia de 5 años.

Anexo 1 Documento Informativo para Participantes.

3.4 Instrumento de recolección de datos.

El instrumento seleccionado para la recopilación de datos de esta investigación es la entrevista de carácter semi-estructurada (Sampieri, R, Fernández, C, Baptista, P 2010) La entrevista se llevó a cabo mediante un guion de modo individual, tiempo de duración de una hora aproximadamente.

Anexo 2 Carta Solicitud de Validación.

Tabla 1. Entrevista Estrategias de Motivación de la Escritura

Categoría	Subcategoría	Preguntas
Estrategias de motivación a la escritura	Diseño de tarea	1. ¿Cuál es el rol que cumple la tarea con respecto a la motivación de la escritura?
	Contexto de apoyo	2. ¿Qué actividades y recursos considera que favorece la motivación para escribir en sus estudiantes?
	Tiempo	3. ¿Cómo determina usted el tiempo adecuado para que sus estudiantes logren desarrollar una composición escrita?
	Expectativas	4. ¿Cuáles son las expectativas que usted tiene de sus estudiantes con respecto a la composición de textos escritos? ¿por qué? ¿cómo afecta su enseñanza?
	Evaluación	5. ¿De qué manera usted utiliza los momentos de evaluación formativa y sumativa para motivar el desempeño en la escritura de sus estudiantes?
	Formación docente	6. ¿Cuál ha sido la formación que usted ha recibido en estrategias de motivación para la escritura a lo largo de su formación docente?
	Tecnología	

	Tipos de textos	7. ¿Utiliza actividades diferentes de acuerdo a la variedad de textos que debe enseñar en su grado? ¿Cuáles? Por ejemplo, textos narrativos, expositivos, literarios, argumentativos, etc.
	Adecuaciones para facilitar la escritura	8. ¿En qué sentido considera necesario realizar adecuaciones en las tareas y recursos de apoyo para motivar a niños con dificultades de escritura?
Estrategias para motivar individualmente a los estudiantes a escribir.	Creencias de escritura	9. ¿De qué manera las acciones docentes pueden formar creencias positivas y negativas hacia la escritura en los estudiantes?
	Autoeficacia	10. ¿Cómo se puede favorecer una mayor percepción de autoeficacia como escritor en los estudiantes y con ello aumentar la motivación por escribir en los niños de educación básica?
	Estrategias verbales	11. ¿Qué estrategias didácticas verbales y escritas maneja usted como medios para favorecer la motivación de la escritura en sus estudiantes?
	Tema y tarea.	12. ¿Qué piensa usted respecto a cómo el interés por el tema y la tarea que asume el estudiante incide en su motivación para afrontar la escritura?
	Dificultad de los estudiantes	13. ¿Cuáles considera que son las principales dificultades u obstáculos que muestran los estudiantes para motivarse para escribir en la escuela?
Formación docente para enseñar y motivar la escritura	Formación para enseñar escritura en el pregrado	14. ¿Qué tipo de formación para enseñar y motivar la escritura recibió durante sus estudios de pregrado en pedagogía?
	Formación para enseñar escritura en el trabajo	15. ¿Qué tipo de formación para enseñar y motivar la escritura ha recibido en los últimos 3 años como parte de procesos de actualización en su trabajo?

3.5 Estrategia de análisis de los datos

Para conocer la percepción de los profesores sobre el proceso de la motivación a la escritura en los estudiantes de enseñanza básica, se reunió información mediante una entrevista de preguntas abiertas en las que se requirió realizar una reflexión pedagógica sobre sus metodologías y estrategias utilizadas para motivar a los estudiantes a escribir. Los datos cualitativos obtenidos fueron analizados mediante un proceso inductivo a partir de McMilan y Schumacher (2005) donde los datos obtenidos fueron asignados como códigos y después fueron agrupados en grandes cuatro categorías.

4. Resultados

4.1 Estrategias y recursos para motivar la escritura en el aula.

Referente a las estrategias y recursos utilizados para motivar la escritura en el aula por parte de los profesores los factores estudiados que inciden en este proceso fueron el diseño de tarea, el contexto de apoyo, los tiempos, las tecnologías y las estrategias verbales que son de vital relevancia a la hora de fomentar y motivar a los estudiantes a escribir (Alonso, 1997; García y de Caso, 2002). En donde los docentes señalaron lo siguiente:

(Profesor 1) El rol que cumple la motivación a la escritura, es despertar el interés de los alumnos frente al aprendizaje y dar un contexto para que les sea significativo.

(Profesor 3) Tener la posibilidad de manipular, ver y escuchar (audiovisuales) la diversidad de textos (recetas, noticias, poemas, cartas, cuentos...); con el objetivo de crear sus propios textos, exposición de las creaciones a sus mismos compañeros, creación de libros auténticos, bitácoras de investigación y seguimiento de procesos o experimentos y registro de sus aprendizajes y trabajo diario.

(Profesor 6) Mis tiempos son estructurados, ninguno de mis estudiantes tiene un tiempo igual a otro, soy súper metódica parcializo la actividad y voy avanzando en forma paulatina es indudable que uno quede atrás pero de esa forma se va estructurando el tiempo.

(Profesor 7) Los niños son visuales, auditivos, concretos necesitan ver tocar, son niños tecnológicos, es imposible mantenerse al margen del uso de la tecnología. Aparte que es un aporte para la clase.

(Profesor 9) Trabajo colaborativo, juegos, diálogos (juego de roles) , proyectos (crear un comic y representarlo, crear una receta de cocina y llevarla a la práctica), posters, entre otros.

Sin embargo en algunas respuestas entregadas por los docentes se hallaron ciertas contrariedades entre las opiniones otorgadas por los docentes tales como:

(Profesor 5) No utilizo tecnologías no las manejo no tengo dominio de estas herramientas, por lo cual creo que es una de mis mayores debilidades.

(Profesor 8) Manejo el tiempo en el que van a estar escribiendo respecto al primer estudiante que termina la composición escrita desde ese criterio apuro el trabajo de los demás estudiantes.

Durante el proceso de recopilación de datos fue posible obtener distintas y variadas opiniones sobre las estrategias y recursos utilizadas para motivar la escritura en el aula, el uso de las tecnologías fue una de las respuestas más recurrentes entre los docentes debido a que para la mayoría de ellos despertar el interés por la escritura es fundamental como lo menciona el (profesor 1) también hacen referencia a las evaluaciones de proceso las consideran de gran ayuda porque permite respetar los tiempo de cada estudiante considerando que en el aula nos encontramos con distintos ritmos de trabajo esto es señalado por los (Profesor 3 y 6) a su vez afirman que las clases deben ser visuales, auditiva y kinestésicas debido a que los estudiantes que componen al grupo curso son únicos y singulares con distintas características cada uno por lo cual presentan distintos

talentos como también dificultades (profesor 7) No obstante existieron respuesta que se alejaban de lo antes mencionado, reconociendo así no tener dominio sobre el uso de las tecnologías actuales por lo cual no es un recurso utilizado durante sus clases, mientras que el manejo de los tiempos lo controlaba a medida que iba terminando el primer estudiante apuraba al resto (profesor 5 y 9)

Si bien, existe variedad en las respuestas entregadas estas se van enriqueciendo al ir las categorizando y ordenando, al mismo tiempo se van acentuando aquellas que desarrollan otras prácticas. Es posible reconocer que hay conciencia por parte de los docentes no es su totalidad por cierto, pero si en la mayoría de los entrevistados sobre las expectativas de la tarea y las metas inmediatas y a largo plazo, durante el proceso de escritura de los estudiantes. Aunque se evidencia la falta de estrategias verbales por parte los docente.

4.2 Estrategia para favorecer las expectativas y creencias de escritura en los estudiantes.

La siguiente categoría hace referencia a las estrategias para favorecer las expectativas y creencias de escritura en los estudiantes donde los factores estudiados fueron la autoeficacia, el tema, la tarea, y las expectativas que son finalmente cruciales al momento de motivar a escribir un tipo de texto. Bruning y Horn (2000) en donde los docentes señalaron lo siguiente:

(Profesor 3) Las expectativas van en relación a la realidad del grupo curso. Siempre es importante tener la capacidad como docente, de reconocer aquellos alumnos que sobrepasan la media y que van un paso más adelante que los demás; así como conocer las dificultades de otros y que retrasan su proceso. Las expectativas siempre son altas: llegar a formar escritores auténticos, a partir del conocimiento compartido en clases y experiencias personales.

(Profesor 10) Las expectativas son altas, porque siempre entrego todas las estrategias necesarias para facilitar el proceso de escritura y que este no se vuelva tedioso sino que sea un proceso de libertad en donde la imaginación navegue sin límites, para que después todos juntos podamos disfrutar de excelentes escritos.

(Profesor 1) Se puede favorecer una mayor percepción de autoeficacia con el aprender a aprender, van construyendo su propio aprendizaje eso los empodera del conocimiento, mencionado antes en la entrevista y con una evaluación que tenga un fin de aprendizaje. Desde estos dos puntos se aumenta la motivación por escribir.

(Profesor 9) Llevar un cuaderno donde escribir sobre sus ideas, pensamientos, como un diario de vida puede entregarles seguridad en sí mismos y hacerles notar

que son capaces de escribir. Dentro de la sala de clases destinar un espacio (por ejemplo un mural) donde ellos puedan expresar quizás de manera anónima comentarios sobre lo que aprendieron durante el día o un lugar donde puedan exponer cuentos propios, poemas, o columnas de opinión. Fomentando de esta forma la autoeficacia.

(Profesor 6) El interés por el trabajo es fundamental para obtener la motivación el vínculo la cercanía, establecer el gusto por la actividad hace que el 50% este encaminado porque lo va hacer con agrado su actitud es positiva independiente a la dificultad del trabajo.

(Profesor 2) Como lo mencioné anteriormente que el tema y la tarea debe ser apropiado para la etapa en la que es tan los niños el tema debe de ser cercano es fundamental para captar su interés.

Los docentes coinciden en varios puntos sobre estrategias para favorecer las expectativas y creencias de escritura en los estudiantes tales como que las expectativas están asociadas directamente a la realidad de cada grupo y estas siempre serán altas ya que el docente entrega diversas estrategias para motivar este proceso y a su vez potenciar la imaginación y creatividad del estudiante, también se busca que los estudiantes sean capaces de aprender a aprender, que construyan su propio aprendizaje que el estudiante se empodere de su aprendizaje fomentando de esta forma la autoeficacia del individuo, por este motivo el tema y la tarea deben generar vínculos de cercanía con el estudiante para que estos se vuelvan significativos en el tiempo.

4.3 Estrategias de evaluación y adecuación como medio de motivación de la escritura

A continuación se presenta la siguiente categoría de estrategias de evaluación y adecuación como medio de motivación de la escritura donde las evaluaciones, las adecuaciones y las dificultades fueron los principales temas desarrollados por los docentes (Alonso, 1997; García & de Caso, 2002) en donde los docentes señalaron lo siguiente:

(Profesor 2) La evaluación se vuelve importante en todo el desarrollo de la escritura, se realiza una evaluación constante.

(Profesor 3) Formativa: producciones breves de extractos de textos conocidos, creaciones auténticas, transcripciones de textos dados. Por medio de estas actividades se verifica la legibilidad, la ortografía, la coherencia y cohesión de la producción escrita. Por lo general, se les da la instancia a los estudiantes de compartir sus producciones escritas para recibir aportes de los compañeros y así mejorar tanto el propósito como la producción misma del texto. Sumativa: siempre en evaluaciones escritas (diagnóstica, de proceso o final) de cada unidad

temática, se agregan apartados con este eje, con el objetivo de visualizar más profundamente sus mejoras y desafíos expresivos.

(Profesor 6) Siempre destaco el avance y el acierto independiente de lo que falte por desarrollar, evidenciando el logro obtenido y plantear desafíos al estudiante. Desafíos que vayan de acuerdo al alumno y a sus tiempo individuales.

(Profesor 4) Cuando el alumno presenta necesidades educativas especiales NEE, se debe implementar una adecuación, la cual permita los aprendizajes de este alumno y el del resto.

(Profesor 7) Cuando el objetivo no es logrado debe realizarse adecuaciones.

(Profesor 10) Siempre que sea necesario se deben hacer adecuaciones para potenciar la escritura en todo los estudiantes y no solo en algunos.

(Profesor 1) Los principales dificultades y obstáculos que muestran los estudiantes están relacionados con el docente, como propone la actividad de escritura, de ahí parte todo, si el docente les da las herramientas para que los alumnos desarrollen la escritura, ese es otro punto, sino les enseñó antes a organizar párrafos no pueden pedir que escriban párrafos. Debe haber un trabajo de base antes de pedirles que escriban y por supuesto se les debe motivar hacia la escritura, ya que, los alumnos siempre están cansados y con sueño.

(Profesor 8) La motivación, el mundo en que ellos se desenvuelven es un mundo virtual de imágenes mucho más rápido que un libro. La pereza es más fácil que te den un trabajo a medias que te lo den adelantado.

(Profesor 9) El sistema escolar exige alcanzar diferentes objetivos y el docente se ve obligado a presionar al estudiante a lograr cada uno de ellos, por lo que los tiempos destinados a cada uno son acotados y muy valiosos. Pero la escritura necesita más tiempo que otros, producir un texto necesita inspiración para crear algo nuevo y si el estudiante está presionado se hace difícil para él escribir. Buscar temas de interés y que sean cercanos a su realidad y así motivarlos a escribir también es un obstáculo. No siempre logramos conocer los gustos de ellos.

Los docentes exponen en sus entrevistas lo importante que es el proceso de evaluación en todo el desarrollo de la escritura tanto la formativa como la sumativa (profesor 2 y 3) Debido a que por esta es posible verificar la coherencia y cohesión de un texto escrito, también destacan el avance y el acierto independiente del escrito de cada estudiante (profesor 6) En cuanto a las adecuaciones deben realizarse siempre y cuando sea necesario como cuando el estudiante presenta dificultades o cuando el objetivo no es logrado

(profesor 4, 7, 10) Mientras que otros docentes mencionan que las principales dificultades y obstáculos que presentan los alumnos están directamente relacionados con el docente al momento que este presenta la tarea de escritura, si entrego las herramientas suficientes para que los estudiantes desarrollen dicha actividad, si el tema es de interés o es ajeno a su realidad, desconocido (profesor 1 y 8)

Si bien el sistema escolar exige cumplir con diferentes objetivos y es aquí en donde los docentes se sienten presionados a tener que lograr cada uno de ellos en tiempos muy acotados tanto para el docente como para el estudiante, planificar clases que cumplan todos los aspectos que se requieren necesitan de tiempo, tiempo escaso según los entrevistados (profesor 9)

La evaluación de la escritura está relacionada con el conocimiento que tenga el estudiante sobre el escrito, hay estudiantes que presentan escritos deficientes que perjudican su tarea de escritura por falta de dominio o desconocimiento de estrategias en la creación de textos escritos.

4.4 Formación docente para enseñar a escribir

En esta categoría busca conocer la formación académica de los profesores como también formación frente a la escritura y su experiencia en escritura desde el trabajo.

(Profesor 1) Cerramos el año con un taller de escritura, porque vimos que estábamos fallando en esa área, se hizo a nivel de escuela junto a todos los docentes de distintas asignaturas. También tomé un curso del CPEIP, de escritura muy bueno, además de un Postítulo de mención de Lenguaje y Comunicación.

(Profesor 2) En la red que trabajo es fundamental el proceso de las habilidades superiores es algo que se encuentra inserto ya en la planificación por lo menos una vez semanal.

(Profesor 3) Método AILEM (Universidad Católica) y perfeccionamiento docente Educa UC.

(Profesor 4) Declara no haber recibido formación para enseñar y motivar la escritura en pregrado y tampoco durante estos últimos 3 años como parte de procesos de actualización en su trabajo.

(Profesor 5) No existían cursos destinados a potencial la escritura en la universidad, se potenciaba la gramática y a través del trabajo de pares, hace tres años curso de lectoescritura.

(Profesor 6) Fue una formación tácita no fue una formación dirigida hacia la escritura o lectura. Todo debía ser perfecto, fue un medio para cumplir un objetivo. Como profesora no he recibido una capacitación de ese tipo, pero permanentemente busco información estrategias que complementen mis prácticas en aula.

(Profesor 7) Fue escaso, por este motivo hice el Postítulo en Lenguaje.

(Profesor 8) Muy poco, no he recibido capacitación.

(Profesor 9) Muy poco, no he recibido capacitación.

(Profesor 10) En pregrado fue algo muy ligero. Postítulo en lenguaje.

La cantidad de entrevistados fue de diez docentes de los cuales ocho de ellos señalan no haber recibido formación en escritura durante sus estudios de pregrado y de haberlo recibido indica que fue muy básico, los diez docentes entrevistados se han seguido capacitando cinco de ellos lo han hecho a través de su trabajo o de modo particular.

Es de vital importancia el perfeccionamiento constante en la carrera docente debido al rol que cumple el docente en la sociedad ya que es un agente de cambio por lo cual es necesario que se mantenga actualizado ante todas las competencias.

4.5 Síntesis de los resultados obtenidos

Los docentes señalan que las estrategias y recursos para motivar la escritura en el aula dependen del diseño de la tarea si esta finalmente cumple con ser la adecuada para cada tipo de texto. De este modo los estudiantes comprenderán cómo desarrollar la tarea de inicio a fin a través de un contexto de apoyo por parte del docente en donde los tiempos dados serán acorde a las necesidades del grupo curso considerando aquellos que presentan mayor dificultad, considerando el uso de tecnologías como un aporte a la clase donde los docentes desarrollarán diversas estrategias para cubrir todas las necesidades de los alumnos para así motivar finalmente a todos a escribir.

Motivar a los estudiantes a escribir es fundamental y para esto los docentes deben aplicar estrategias para favorecer las expectativas y creencias de escritura en los estudiantes ya que estos deben sentirse seguros de su que hacer al momento de escribir, deben sentirse validados tanto por los docentes como por sus pares para que de este modo los estudiantes sean capaces de aprender a aprender para que construyan su propio aprendizaje y de este modo los estudiantes se empoderen de su aprendizaje.

Según lo docentes las principales dificultades que evidencian los estudiantes están conectadas con los mismos docentes debido a que estos son los que planifican las diversas actividades de escritura por lo cual si estos no entregan a los alumnos las herramientas necesarias para desarrollar el texto solicitado las estrategias de evaluación y adecuación como medio de motivación de la escritura no serán las óptimas debido a que debe existir un trabajo previo por parte del docente para sus estudiantes y de este modo la evaluación y adecuación funcionarán como medio para la motivación de la escritura.

La información obtenida a partir de las entrevistas realizadas a los docentes nos indican que la formación académica para enseñar a escribir adquirida en pregrado fue insuficiente un porcentaje de ellos sintió la falta de estos conocimientos a la hora de motivar a los estudiantes a escribir ante esta necesidad buscaron la forma de seguir estudiando realizando postítulos y otros recibieron capacitaciones en sus trabajos, pero existe un porcentaje de docentes que en su pregrado recibieron una formación escasa no han recibido nuevas capacitaciones o retroalimentación sobre como motivar la escritura entre sus estudiantes.

Durante el proceso de entrevista resulto dificultoso el desarrollo de las preguntas debido a que algunos de los docentes no comprendían los términos tales como "creencias positivas o negativas", "autoeficacia" se debe a una falta de actualización de contenidos. Por lo cual la importancia de la motivación para el proceso de la escritura en los estudiantes es fundamental y el individuo encargado de este rol es el docente por este motivo es primordial el perfeccionamiento docente.

El docente es quien debe procurar que el diseño de la tarea cumpla con la motivación a la escritura además de brindar un contexto de apoyo a través de las actividades y los recursos utilizados considerando el tiempo necesario que el estudiante deba utilizar para desarrollar la actividad entregada, asimismo los momento que utilizara para la evaluación formativa y sumativa del escrito realizado.

5. Conclusiones

A través de esta investigación ha sido posible conocer qué tipos de estrategias y recursos son utilizados por los docentes para motivar la escritura en los estudiantes dentro del aula, considerando que cada aula es un universo distinto con diferentes dificultades, ritmos de trabajo, variados intereses en los temas que pueda proponer la tarea.

También fue posible reconocer estrategias para favorecer las expectativas y creencias de escritura en los estudiantes el rol del docente va más allá de entregar a los estudiantes las herramientas necesarias para que estos puedan escribir o desarrollar una idea en un escrito sino que también es necesario que el docente valide y valore el escrito de sus estudiantes de modo individual y así mismo de modo grupal realizando por ejemplo publicaciones de

los escritos en los diferentes espacios que se puedan encontrar dentro del aula como fuera de esta. Un estudiante seguro de lo que escribe es un estudiante motivado para escribir.

Las evaluaciones como las adecuaciones siempre son necesarias en todo momento del proceso de enseñanza y aprendizaje sobre todo cuando el objetivo final es motivar a los estudiantes a escribir. Cada uno de los estudiantes es un ser singular con talentos, necesidades y dificultades distintas con ritmos de trabajo que a veces pueden ser más acelerados y otras más lentos pero siempre se debe destacar en el proceso de escritura el avance que cada uno ellos tenga por mínimo que este sea será significativo y motivador para el estudiante.

Durante el proceso de recopilación de información que duro la realización de las diferentes entrevistas a los diez docentes una de las dificultades que se presentaron fue el poco dominio de conceptos pedagógicos por parte de los profesores para llevar a cabo un dialogo fluido durante el desarrollo del guion de la entrevista lo que dificulto en algunos momentos el proceso ya que fue necesario explicar varios conceptos durante la realización de algunas preguntas.

Pero sin duda la principal debilidad presentada en esta investigación se evidencia con lo que respecta a la formación docente específicamente durante el ejercicio de su carrera en escritura. La evidencia obtenida nos ha brindado de información relevante sobre el insuficiente dominio de estrategias que poseen los profesores para motivar a sus estudiantes a escribir, la mayoría de los entrevistados señalan haber recibido talleres de capacitación designados por sus trabajos. Esto puede guardar cierta relación con la dificultad inicial que los docentes comprender solo algunos conceptos mencionados en las preguntas de la entrevista.

Además una debilidad de esta investigación es la pequeña muestra que fue posible captar debido al tiempo escaso manifestado por los participantes por diferentes razones la principal es la carga horaria de los diferentes establecimientos en los que se desempeñan los docente.

Como se puede observar los resultados obtenidos evidencian beneficios y dificultades que los docentes presentan a la hora de motivar la escritura en los estudiantes debido al carácter del estudio fenomenológico se pudo analizar las percepciones de profesores sobre el proceso de la motivación a la escritura en los estudiantes de enseñanza básica. A partir de los resultados, es evidente por un lado la necesidad de brindar espacios de perfeccionamiento docente enfocados al manejo de modelos didácticos de la escritura que consideren los aspectos cognitivos, motivacionales y sociales implicados en los procesos de composición escolar (Graham y Harris, 2002). También, es necesario realizar mayores estudios cualitativos y cuantitativos que mediante entrevistas, observaciones y encuestas

nos permitan comprender mejor las buenas prácticas y el desafío que tienen los profesores de educación básica en sus esfuerzos diarios por fomentar la autoeficacia en sus estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, J. (1997). Cómo motivar: Condicionantes contextuales de la motivación. En J. Alonso, *Motivar para el aprendizaje: Teoría y estrategias* (pp.55-112). Barcelona: EDEBÉ.
- Baudino, V. & Reising, A. (2000) Algunas reflexiones sobre el proceso de investigación desde la práctica. *Cinta de moebio*, (9), Recuperado Enero 3, 2003, de la 80 PABLO CÁCERES World Wide Web: <http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/moebio/09/frames01.htm>
- Bandura, A. (1997). *Self-Efficacy: The exercise of control*. New York: Freeman
- Bruning, R. & Horn, C. (2000). Developing motivation to write. *Educational Psychologist*, 35, 25-37.
- Carey, J., Morgan, M. & Oxtoby, M. (1996) Intercoder agreement in analysis of responses to open-ended interview questions: examples from tuberculosis research. *Cultural anthropology methods*, 8 (3), pp. 1-5.
- Cameron, C.A., Edmunds, G., Wigmore, B., Hunt, A.K. y Linton, M.J. (1997). Children's revision of textual flaws. *International Journal of Behavioral Development*, 20(4), 667-680.
- Cassany (1993) *La cocina de la escritura*, Editorial Empúries, Barcelona, España.
- Crespo, N., Benítez, R. y Cáceres, P. (2007). La comprensión oral del lenguaje no literal y su relación con la producción escrita en escolares. *Signos*, vol. 40, n. 63, 31-50.
- De la Cruz, M., Scheuer, N., Baudino, V., Huarte, M.F., Sola, G., y Pozo, J.P. (2002) ¿Cómo aprenden a escribir los niños? Las concepciones de padres y maestros de comunidades educativas en entornos socioculturales medios y marginados. *Estudios Pedagógicos*, n. 28, 7-29.
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Madrid: Siglo Veintiuno
- Ferreiro, E. (1983) Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar. *Lectura y Vida*, n. 2, 11-18.
- Fuhler, C. J., Farris, P. J., & Nelson, P. A. (2006). Building literacy skills across the currículo: Forging connections with the past through artefacts. *The Reading Teacher*, 59 (7), 646-659.
- García, J. N. & De Caso, A. M. (2002 a). Evaluación e intervención en la motivación hacia la escritura en alumnos con dificultad de aprendizaje. En J. N. García (Coord.), *Aplicaciones de intervención psicopedagógica* (pp 135-143). Madrid: Pirámide.

García, J. N. & De Caso, A. M. (2006). Changes in writing self-efficacy and writing products and processes through specific training in the self-efficacy beliefs of students with learning disabilities. *Learning Disabilities. A Contemporary Journal*, 4(2), 1-27.

Glaser, B., & Strauss, A. (1999) *The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research*. New York: Aldine De Gruyter.

Graham, S.; Harris, K. R.; McArthur, C. & Fink, B. (2002). Primary grade teachers' theoretical orientations concerning writing instruction: Construct validation and nationwide survey. *Contemporary Educational Psychology*, 27, 147-166.

Graham, S. y Harris, K.R. (2000). The role of self-regulation and transcription skills in writing and writing development. *Educational Psychologist*, 35(1), 3-12

Graham, S.; Harris, K. R. & Larsen, L. (2001). Prevention and Intervention of Writing Difficulties for Students with Learning Disabilities. *Learning Disabilities Research & Practice*, 16 (2), 74-84.

Graham, S. & Harris, K. R. (2002). The Road Less Travelled: Prevention and Intervention in Written Language. En K. G. Butler y E. R. Silliman (Eds), *Speaking, Reading, and Writing in Children With Language Learning Disabilities. New Paradigms in Research and Practice* (pp. 199-217). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates

Hartman, H.J. (Eds.) (2001). *Metacognition in Learning and Instruction. Theory, Research and Practice*. Norwell, MA: Kluwer Academic/Plenum Publishers.

Hayes, J. R. (2006). New directions in writing theory. En C. A. McArthur, S. Graham y J. Fitzgerald (Eds.), *Handbook of Writing Research* (pp. 28-40). New York: The Guilford Press

Hernández, R, Fernández, C, Baptista, P(2010) *Metodología de la investigación* (5ta. ed.). D.F., México: McGraw Hill.

Kellogg, R. T. (1994). *The Psychology of Writing*. Nueva York: Oxford University Press.

Klassen, R. (2002a). Writing in early adolescence: A review of the role of self-efficacy beliefs. *Educational Psychology Review*, 14 (2), 173-203.

Linnenbrink, E. A. & Pintrich, P. R. (2002). Motivation as an enabler for academic success. *School Psychology Review*, 31 (3), 313-328.

LICHTENSTEIN, E.: ((Bemerkungen zur Phanomenologie der Erziehungswissenschaft)), Brezinka, W. (Ed.): *Weltweite Erziehung*, Freiburg. 1961.

MacQueen, K., McLellan, E., Kay, K. & Milstein, B. (1998) Codebook development for team-based qualitative analysis. *Cultural anthropology methods*, 10 (2), pp. 31-36.

MINEDUC (2012) Programas de Estudio Lenguaje y Comunicación (Sexto Básico) CPEIP, Santiago, Chile.

McMillan, J. H. y Schumacher, S. (2005) Investigación Educativa. Una introducción conceptual Madrid: Pearson Addison Wesley (5th Edición), 656.

Pajares, F. & Cheong, Y. F. (2003). Achievement goal orientation in writing: a developmental. perspective. International Journal of Educational Research, 39, 437-455.

Pajares, F., & Valiante, G. (2006). Self-efficacy beliefs and motivation in writing development. In C. A. MacArthur, S. Graham, & J. Fitzgerald (Eds.), Handbook of writing research (pp. 158-170). New York, NY: Guilford Press.

Pérez, G. (1994) Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Tomo II. Técnicas de análisis de datos. Madrid: La Muralla S. A.

Rodríguez, G. (1996) Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Ediciones Aljibe.

Rheinberg, F.; Wollmeyer, Y. & Rollet, W. (2000). Motivation and action in self-regulated learning. En P. R. Pintrich y M. Zeidner (Eds), Handbook of self-regulation (pp. 503-529). San Diego: Academic Press.

Schoonen, R. y de Glopper, K. (1996). Writing performance and knowledge about writing. En G. Rijlaarsdam, H. van den Berg y M. Couzijn (Eds.), Theories, Models and Methodology in writing research (pp. 87-107). Amsterdam: Amsterdam University Press.

Schumacher, S. (2001). Research in education: A conceptual introduction (5a ed.). New York: Addison Wesley Longman. Zhang, X.,

Schunk, D.H. (1996). Motivation in Education: Current Emphases and Future Trends. MidWestern Educational Researcher, 9, 5-11.

Schunk, D. H., y Zimmerman, B. J. (2007). Motivation and self-regulated learning: Theory, research, and applications. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.

Serafini (1996) Como se escribe. Ediciones Paidós, Barcelona; Buenos Aires; México.

UNESCO. (2010) Estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe, Escritura.

Velásquez, M. (1999). Niños que leen letras, niños que leen textos. *Lingüística en el Aula*, n. 3, 59-70.

Anexo N°1 CARTA SOLICITUD DE VALIDACIÓN



Universidad Andrés Bello
Facultad de Educación

Santiago, 20 de marzo de 2017

CARTA SOLICITUD DE VALIDACIÓN

Srta. Carmen Gloria Zúñiga González.

Docente Universidad Andrés Bello.

Nos dirigimos a usted con la finalidad de solicitar su colaboración en la validación de la entrevista que se utilizará para recopilar información requerida en la investigación titulada " Analizar las percepciones de profesores de sexto básico sobre el proceso de la motivación a la escritura en los estudiantes de enseñanza básica", proyecto para optar al grado de Magister en Lenguaje y Comunicación de la Universidad Andrés Bello.

Por su experiencia profesional y recomendaciones de la Srta. Carmen Gloria Zúñiga González, profesora de la asignatura de Metodología de la Investigación del programa, me he permitido contactarla para la validación del instrumento que se adjunta. Sus observaciones y sugerencias contribuirán para el desarrollo de la versión final de la investigación. Se adjunta también, información relevante para contextualizar el estudio.

Agradeciendo de antemano su atención y buena acogida, quedo a la espera de su respuesta.

Atentamente

Luisa Valdivieso S.

Anexo N°2 INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS

ENTREVISTA

1. ¿Cuál es el rol que cumple la tarea con respecto a la motivación de la escritura?
2. ¿Qué actividades y recursos considera que favorece la motivación para escribir en sus estudiantes?
3. ¿Cómo determina usted el tiempo adecuado para que sus estudiantes logren desarrollar una composición escrita?
4. ¿Cuáles son las expectativas que usted tiene de sus estudiantes con respecto a la composición de textos escritos? ¿por qué? ¿cómo afecta su enseñanza?
5. ¿De qué manera usted utiliza los momentos de evaluación formativa y sumativa para motivar el desempeño en la escritura de sus estudiantes?
6. ¿Cuál ha sido la formación que usted ha recibido en estrategias de motivación para la escritura a lo largo de su formación docente?
7. ¿En qué grado considera usted que el uso de tecnologías educativas en el aula puede favorecer la motivación por la escritura en los niños de educación básica?
8. ¿De qué manera las acciones docentes pueden formar creencias positivas y negativas hacia la escritura en los estudiantes?
9. ¿Cómo se puede favorecer una mayor percepción de autoeficacia como escritor en los estudiantes y con ello aumentar la motivación por escribir en los niños de educación básica?
10. ¿Qué estrategias didácticas verbales y escritas maneja usted como medios para favorecer la motivación de la escritura en sus estudiantes?
11. ¿Qué piensa usted respecto a cómo el interés por el tema y la tarea que asume el estudiante incide en su motivación para afrontar la escritura?
12. ¿Cuáles considera que son las principales dificultades u obstáculos que muestran los estudiantes para motivarse para escribir en la escuela?
13. ¿Qué tipo de formación para enseñar y motivar la escritura recibió durante sus estudios de pregrado en pedagogía?
14. ¿Qué tipo de formación para enseñar y motivar la escritura ha recibido en los últimos 3 años como parte de procesos de actualización en su trabajo?

Anexo N°3 DOCUMENTO INFORMATIVO PARA PARTICIPANTES.



Universidad Andrés Bello
Facultad de Educación

Santiago, 03 de Abril de 2017

Documento Informativo para Participantes

Estimado/a (nombre del participante) _____

TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION:

"PERCEPCIÓN DE LOS PROFESORES DE ENSEÑANZA BÁSICA FRENTE A LA MOTIVACIÓN DE LA ESCRITURA"

Usted ha sido invitado/a a participar del estudio de investigación conducente al grado de Magister en Lenguaje y Comunicación de la Facultad de Educación de la Universidad Andrés Bello. La investigación es dirigida por el profesor Gerardo Bañales, de la mencionada Facultad, y realizada por la estudiante Luisa Andrea Valdivieso Soto.

Tema del estudio:

El estudio propuesto se centra en la importancia de la motivación de la escritura. Posee los siguientes objetivos:

Analizar las percepciones de profesores sobre el proceso de la motivación a la escritura en los estudiantes de sexto básico.

1. Identificar las estrategias y recursos que utilizan los docentes de sexto básico para motivar la escritura en el aula
2. Describir las estrategias que emplean los docentes para favorecer las expectativas y creencias de escritura en los estudiantes
3. Examinar las estrategias de evaluación y adecuación como medio de motivación de la escritura que utilizan los docentes de sexto básico
4. Explorar la percepción de los docentes de sexto básico respecto a formación recibida para enseñar a escribir

Se espera que el estudio propuesto contribuya al conocimiento en el área de la asignatura de lenguaje y comunicación en el eje de escritura de la siguiente manera:

- Analizar la percepción docente sobre la motivación a la escritura.
- Describir estrategias metodológicas que fomenten la motivación a la escritura.

Su participación es voluntaria: Formar parte del estudio es completamente voluntario. Si Usted decide no formar parte, omitir alguna de las preguntas, o retirar cualquier tipo de información que haya suministrado, es libre de hacerlo sin ningún perjuicio. Usted también es libre de retirarse del estudio en cualquier momento.

Lo que le pediremos hacer: La investigación requerirá su participación en una entrevista semi-estructurada con la investigadora. Las entrevistas serán realizadas en un lugar a su elección. La información recolectada se respaldará mediante notas en lápiz y papel/grabadora de audio/grabadora de video.

Riesgos y beneficios: La recolección de datos se realizará en un ambiente seguro, por lo que Usted no estará expuesto a ningún riesgo predecible. Los resultados del estudio, sin embargo, proveerán información que puede ser usada para planificar y desarrollar estrategias que contribuyan a mejorar el trabajo docente frente a la motivación de la escritura.

Sus respuestas serán confidenciales: Las entrevistas de este estudio serán mantenidas en estricto secreto. En cualquier documento a publicar *no incluiremos* ningún tipo de información que haga posible su identificación como participante o la de la institución donde trabaja, por lo que durante todo el estudio se recurrirá al uso de seudónimos. Los registros de la investigación serán archivados bajo llave y solo los investigadores tendrán acceso al material. (Si desea destruir los registros de la entrevista, lo haremos una vez transcritos). Si usted así lo desea, luego de concluida la investigación, Le enviaremos una copia de los resultados y conclusiones. También es posible que los resultados sean publicados con fines académicos.

A todos los participantes se les hará entrega de una copia del documento informativo para participantes y del formulario de autorización de participantes para su registro personal.

Saludos cordiales,

Profesor Gerardo Bañales Faz.

Anexo N°4 AUTORIZACIÓN DE PARTICIPANTES